



LA FILOSOFÍA DE KARL MARX

CONTEXTO FILOSÓFICO

- LA FILOSOFÍA IDEALISTA ALEMANA
 - CRÍTICA AL IDEALISMO ABSOLUTO DE HEGEL
 - LA IZQUIERDA HEGELIANA: FEUERBACH Y MARX
 - EL MATERIALISMO
- EL POSITIVISMO:
 - Influencias de la economía política inglesa: Smith y Ricardo.
 - Formulación de una teoría positivista (al estilo de Comte y su ley de los tres estadios), científica, frente al socialismo utópico y las tesis anarquistas.

LAS INTERPRETACIONES DEL IDEALISMO DE HEGEL

- La filosofía de Hegel fue objeto de dos interpretaciones por sus discípulos:
 - DERECHA HEGELIANA
 - Suponía una **consolidación** y **conservación** de la **religión** y teología, y como una justificación ideológica de un poder autoritario.
 - IZQUIERDA HEGELIANA (Feuerbach y Marx)
 - Servía de base para una disolución de la religión, siendo el carácter dialéctico (contradictorio y procesual) de la realidad un “motor de transformación” del orden político y social.

El idealismo hegeliano

- La teoría de la realidad de Hegel queda resumida en la frase:
 - “lo que es racional es real y lo real es racional” (Prólogo a *Principios de la filosofía del derecho*).
- **TESIS ONTOLÓGICA:** *La realidad es de naturaleza racional: se reduce a idea y a manifestaciones del espíritu que procesualmente y mediante contradicciones se despliega en la historia.*
- **TESIS IDEALISTA (epistemológica):** *La realidad social y política (que son manifestaciones o modos de la realidad) y su estructuración es de naturaleza racional.*
- **LA REALIDAD COMO ESPÍRITU:** *“Lo verdadero es el todo”, dice Hegel y este es reducible al sujeto como espíritu.*

PROLETARIADO Y REALIDAD DE LA RAZÓN

- La realidad político-social contradicen las tesis hegelianas que suponen:
 - Legitimación del orden liberal burgués.
 - Creencia en que la filosofía es actividad teórica.
 - El saber no es teoría sino está encaminado a la praxis o acción.
- La filosofía de Hegel supone un ensalzamiento de una determinada ideología y de un orden social capitalista opresor.
- El materialismo dialéctico de Marx se opone al carácter sistemático de la verdad de la filosofía de Hegel.

EL MATERIALISMO DE FEUERBACH

- La naturaleza se explica por las causas mecánicas que rigen su funcionamiento.
- No hay una concepción procesual, del mundo como materia sujeta a desarrollo histórico y dialéctico, ni del hombre como ser productivo.

LA ENAJENACIÓN RELIGIOSA

- El análisis de la enajenación religiosa de este teórico (por la que la experiencia religiosa es una proyección de la esencia del hombre en la idea de Dios) no deja ver:
 - La historia de la vida material del ser humano: Feuerbach no destruye la religión sino que justifica sus fundamentos en la antropología.
 - Feuerbach no contempla las condiciones sociales y materiales particulares en las que viven los seres humanos.

EL CARÁCTER PRÁCTICO DE LA FILOSOFÍA

- LA FILOSOFÍA DEBE DEJAR DE INTERPRETAR EL MUNDO, LA HISTORIA, LA ESENCIA HUMANA ABSTRACTA Y TRANSFORMARLO.
- LA PRAXIS DEBE SUPERAR A LA ACTITUD TEÓRICO-CONTEMPLATIVA.
- LA FILOSOFÍA NO TIENE QUE HACER UNA LECTURA FILOSÓFICA DEL MUNDO, HAY QUE TRANSFORMAR LA REALIDAD.

POSITIVISMO

- CREENCIA EN LA QUE LA CIENCIA ES EL CONOCIMIENTO SUPERIOR PORQUE CONOCE EL FUNCIONAMIENTO DE LA REALIDAD:
 - La filosofía marxista conocerá las leyes dialécticas que rigen la historia (oposición al socialismo utópico y al anarquismo).
 - La influencia de la economía política inglesa y sus análisis de los ciclos y crisis del capitalismo de David Ricardo influyen en el análisis de Marx de la mercancía

El concepto de "ideología"

EL HUMANISMO MARXISTA

- El marxismo busca una clarificación crítica y racional de la conciencia.
- Tal clarificación ha de huir:
 - Del idealismo hegeliano que reduce las manifestaciones de la realidad a formas de conciencia.
 - De una concepción abstracta del ser humano que no tome como base su forma de vida, su clase y su historia.

Dos sentidos de ideología:

- Sentido originario: “análisis de las ideas”.
- Sentido dentro de la filosofía de Marx:
 - Tiene carácter peyorativo.
 - Hace referencia a “ideas falsas y falsificadoras” o “sublimaciones” sobre las condiciones materiales de existencia en las que se desarrolla la vida de las personas
 - La ideología en Marx es FALSA CONCIENCIA sobre la religión (“opio del pueblo”), la moral, la política, la sociedad.

LA REALIDAD COMO MATERIA

- Lo que piensan las personas es un producto de la sociedad.
- Las formas falsas de la conciencia (ideología) derivan, ocultan o desfiguran las formas reales de la existencia humana.
- Es necesario desde la filosofía mostrar este carácter de la ideología para que la teoría pueda tener una aplicación práctica y:
 - Acabar con la conciencia ideologizada.
 - Acabar con la existencia alienada.

LA ESENCIA PRODUCTIVA DEL SER HUMANO

1. La esencia humana no viene dada dentro de sí.
 2. La esencia humana se desarrolla en la incorporación de la fuerza en algo fuera de sí mediante una acción productiva-transformadora.
- El materialismo hace hincapié en la necesidad humana de:
 - incorporar la fuerza del trabajo en la producción.
 - verse reflejado en el producto de la obra.

EL TRABAJO PRODUCTIVO

LA REALIDAD NATURAL Y SOCIAL PRODUCTIVA

“La naturaleza humana es la producción de su vida”.

El ser humano se objetiva en los productos que fabrica y se realiza en los productos de su obra.

- El ser humano produce su vida y es producto de las condiciones materiales de su momento histórico.
- “La esencia humana... es, en su realidad, el conjunto de las relaciones sociales” (*Tesis sobre Feuerbach*. VI)

ANÁLISIS DE LA ALIENACIÓN

LA ALIENACIÓN Y SUS FORMAS

- TRIPLE ORIGEN DEL TÉRMINO ALIENACIÓN:
 - ECONÓMICO: significa transmisión de una propiedad a otra persona.
 - JURÍDICO: transferencia de la libertad de un individuo a la sociedad (como en el contrato social).
 - TEOLÓGICO: expresa la acción de Dios de crear el mundo.

ELEMENTOS DE LA ALIENACIÓN

- Una dualidad de opuestos o polos.
- La acción de uno de los polos (sujeto) por la que se pone en relación con el otro.
- Un peculiar modo de entender la relación, que es “productivo-transformadora”.
- El estado o situación en el que el polo activo-productivo se pone en relación con el polo que recibe la acción productivo transformadora.

LA ALIENACIÓN EN EL MODO DE PRODUCCIÓN CAPITALISTA

- **EXTERIORIZACIÓN:** en el trabajo el trabajador sale de sí para incorporar su fuerza productiva en el proceso de fabricación.
- **ENAJENACIÓN:** al verse desposeído de su fuerza, que está puesta al servicio de la fabricación, el trabajador está enajenado:
 - este modo de enajenación no es superable.
- **ALIENACIÓN:** el objeto fabricado se le vuelve extraño al trabajador, le es arrebatado y el trabajador deviene también mercancía.

EL SUJETO ALIENADO: LA PERDIDA DE SÍ.

- LA OBJETIVACIÓN DEL TRABAJADOR EN EL PRODUCTO DE SU TRABAJO APARECE COMO DESREALIZACIÓN DEL TRABAJADOR.
- SE ROMPE LA RELACIÓN ENTRE POLO PRODUCTIVO-TRANSFORMADOR Y PRODUCTO FABRICADO.
- EL HOMBRE SE REIFICA (se vuelve “cosa”) Y SE CONVIERTE EN MERCANCÍA CON VALOR DE CAMBIO EN EL MERCADO LABORAL

IMPLICACIONES DE LA VIDA ALIENADA

- REQUIERE INVESTIGACIÓN SOBRE LA ESTRUCTURA ECONÓMICA:
 - Estudio científico de cómo los diferentes modos de producción determinan una estructura socio-política y una superestructura ideológica.
 - Estudio de las leyes de la historia.
- REQUIERE UNA TRANSFORMACIÓN DE LA SOCIEDAD.

FORMAS DE ALIENACIÓN

- ALIENACIÓN EN EL TRABAJO: trabajo alienado o alienación económica que le lleva a un análisis del capitalismo.
- ALIENACIÓN SOCIAL:
 - Se erige sobre la división social en clases (en el capitalismo: explotadores –capitalistas- explotados –proletarios-)
- ALIENACIÓN POLÍTICA: “sociedad civil-Estado”.
- ALIENACIÓN RELIGIOSA Y FILOSÓFICA.

CRÍTICA CONTRA LA ALIENACIÓN

- EL marxismo promueve una crítica contra la alienación del hombre.
- El marxismo proclama una lucha contra la explotación del trabajo alienado.

LA DIALÉCTICA MARXISTA

MATERIALISMO

DIALÉCTICO

- Expresión filosófica de las doctrinas de Marx y Engels.
- Supone una superación de idealismo y del materialismo mecanicista.

HISTÓRICO

- Expresión científica del socialismo de Marx y Engels.
- Se opone a la creencia de que los modos de vida vienen establecidos por la voluntad del ser humano.
- La historia es el resultado de los modos en los que los humanos organizan la producción social de su existencia.

El modo de producción de la vida material...

- Determina el proceso social, político y espiritual de la vida, es decir,:
 - La infraestructura económica.
 - La estructura social (clases sociales) y política (sistema político y sistema de representación y participación).
 - La superestructura ideológica: religión, arte y filosofía (la cultura encarna los valores ideológicos de las clases pudientes)

MATERIALISMO DETERMINISTA

Infraestructura económica
(estructura económica)



Estructura socio-política
(sobreestructura social y política)



Superestructura ideológica: arte
religión y filosofía

Modos de vida y modo de pensamiento

- Hay una determinación de la estructura y superestructura por la infraestructura económica:
 - Las relaciones de producción señalan cómo se organiza el modo de producción y cómo se organiza social y políticamente la sociedad.
 - Las relaciones de producción dependen de un desarrollo de las fuerzas productivas (tecnología, maquinaria, transportes, etc.)

Conciencia y ser

- **“No es la conciencia de los hombres lo que determina su ser, sino al contrario, su ser social es el que determina la conciencia”** Marx, K. (1859) *Contribución a la crítica de la economía política.*

Contradicciones de los sistemas

- El motor de la historia es la lucha de clases.
- Todos los modos de producción albergan contradicciones que hacen que éstos se derroquen.
- “En un determinado estadio de su desarrollo las fuerzas productivo materiales de la sociedad entran en contradicción con las relaciones de producción existentes (...) Empieza entonces una época de revolución social” Marx, K. (1859)
Contribución a la crítica de la economía política.

ESTRUCTURA ECONÓMICA

- **1. FUERZAS PRODUCTIVAS:**
 - La **materia** objeto de transformación.
 - La **fuerza de trabajo**: la actividad del trabajador y su capacidad de trabajo.
 - **Medios** para realizar el trabajo: herramientas, máquinas, etc.

- **2. RELACIONES DE PRODUCCIÓN:**
 - **Relaciones técnicas de producción:**
 - Relaciones del agente con los medios para realizar el trabajo.
 - **Relaciones sociales de producción:**
 - Relaciones con los medios de producción: si son privados, si son colectivizados, si los beneficios se reparten, etc.
 - Las relaciones son de explotación o de cooperación.

SUPERESTRUCTURA JURÍDICO-POLÍTICA

- **Conjunto de normas, leyes, instituciones y formas del poder político:**
 - Están condicionadas por la estructura productiva.
 - Ordenan y controlan el funcionamiento de la actividad productiva (leyes que rigen el tejido social y productivo).
 - El Estado es una forma de ejercer poder de opresión de las masas de trabajadores.

Modos de producción históricos.

- La Historia de la humanidad debería ser explicada en función de los modos de producción que se han ido sucediendo:
 - COMUNISMO PRIMITIVO.
 - ASIÁTICO.
 - ANTIGUO.
 - FEUDAL
 - CAPITALISTA.
 - SOCIALISTA: La Historia se encamina hacia la desaparición de las clases y la instauración del comunismo.

Clasificación de los Modos de producción con las correspondientes Relaciones de producción, Formas de explotación y Formas de apropiación del trabajo ajeno.

Modo de producción	Relaciones de producción	Forma de explotación	Forma de apropiación del trabajo ajeno
Comunismo primitivo	Comunitarias -----	-----	
Asiático	Funcionarios— comunidad de aldea	Esclavitud general	Imposición de tributos colectivos en especie y trabajo (con coacción extra-económica)
Antiguo	Amo— esclavo	Esclavitud	Apropiación privada del trabajador (con coacción extra-económica)
Feudal	Señor— siervo	Servidumbre (dependencia personal)	Apropiación privada del excedente (con coacción extra-económica)
Capitalista	Capitalista— proletario	Trabajo asalariado (formalmente libre)	Apropiación privada de la plusvalía a través del “mercado” (sin coacción extra-económica)
Socialista	Entre libres asociados	-----	-----